HOJA DE VIDA

CARLOS DUVÁN CARABALI GÓMEZ

ARTISTA PLÁSTICO

HOJA DE VIDA



Nombre Completo, Carlos Duván Carabali Gómez
Documento de identidad, 1116251682
Lugar de nacimiento, Cali – Valle (Colombia)
Fecha de nacimiento, 22 de enero de 1991
Profesión, Artista Plástico.
Dirección de residencia, cr.30#43-46
Celular, + 57 316 466 91 83
Correo electrónico, ccarabali791@gmail.com
Sitio web, https://cgcarabali.wixsite.com/portafolio

PERFIL

Soy artista plástico egresado de la Fundación Universitaria Bellas Artes - 2022. Mi enfoque está orientado a la investigación y exploración a través de diferentes lenguajes, tales como la pintura, el dibujo, la performance, vídeo, fotografía y/o escultura, también del campo expandido. Con gran interés en la educación, la gestión cultural, la investigación. Así mismo, la exploración de identidad de la comunidad afro, lo cultural y la influencia de la herencia ancestral - espiritual africana, en el contexto contemporáneo.

Siempre estoy abierto a escuchar. Recibo, acepto y pongo en práctica las retroalimentaciones con el objetivo de mejorar y reforzar mi desempeño, a fin de fortalecer mis actitudes y aptitudes como persona y funcionario, realizando con positivismo mis deberes y obligaciones. Aprovecho el trabajo en equipo y me enfoco en las capacidades, experiencias y conocimientos de cada persona para crecer de forma individual y colectiva. Tengo capacidad de liderazgo, escucha y resiliencia.

ESTUDIOS REALIZADOS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES
Maestro en Artes Plásticas
Fecha de grado: 13 octubre 2022

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFREDO GARRIDO TOVAR
Bachiller Académico Con Énfasis En Producción Agrícola Ecológica
Fecha de grado:26 noviembre 2010

OTROS ESTUDIOS

- Curso Destiempos. Tres Miradas Sobre El Arte Contemporáneo En Colombia – MAMM. (MAYO,2023)
- Inglés - INSTITUTO CAMIL - nivel B1. (2022)
- Curso de pintura – Fundación Universitaria Bellas Artes (2016)
- Curso de escultura - Fundación Universitaria Bellas Artes (2015)
- Curso de dibujo y pintura - Amor y Arte Fundación / Poblado (2014)

PERFECCIONAMIENTO

- La Vida Como Collage. Laboratorio con Karen Lamassonne (08 - 2023)
- Taller Gesto Indómito. Sara Herrera. taller de pintura/dibujo expandido. (07 - 2023)
- Taller de graffiti - Fundación Universitaria Bellas Artes Medellín.(junio-2022)
- Master class performance/ una búsqueda de tu propio gesto (05 -2022) – Vanesa Vahos artista visual Unal. Medellín
- Laboratorio de creación, educación y medicación de las artes – MOVA (Centro de Innovación del Maestro) (octubre-2021).
- Laboratorio de investigación, VÍNCULAR- F.U.B.A 2021 - 2

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Cuerpo Afro – Dispositivo Ritual. Performance 2021, Museo de Antioquia, proyecto Narrativas Difíciles – Universo Centro.

- Exposición colectiva Acontecimientos Incidentales (noviembre -2021). Cámara de comercio y sala Eladio Vélez Bellas Artes Medellín pieza, instalación – Performance. Trans-Corpus Ritual Contemporáneo.

- Emoveré Policromía Emocional – exposición virtual. (2020)

- Vídeo performance - EXTERIORIZACIÓN DEL AISLAMIENTO. (Plataformas virtuales) publicación de este en la revista OJO DE PEZ. (2020)

- ¿CÓMO PENSARSE UN DIBUJO EXPANDIDO? - Centro Plazarte Galería. Medellín (2019).

- PINTURA EN CURSO. Arte Amarillo / Medellín. (2019).

EXPERIENCIA

- Mediador De Arte – MAMM. Museo de Arte Moderno Medellín. (inicio: 04 - 2023 Actual). Mi desempeño como mediador y funcionario del museo atraviesa áreas de educación, en grados que van desde primaria hasta bachillerato, docentes y universitarios. También, atención al público general dentro de las salas de exposición, acompañamiento y apoyo en talleres de artistas temporales, asimismo me desempeño como tallerista.

- Taller de Pigmentos Minerales - expoartesano MAMM. (07 - 2023)

- Operario De Extendido Y Corte – GCO Dogama. Grupo Uribe. (02 - 2023 hasta 03 - 2023)

- Asesor comercial almacén Bata, San Diego. Diciembre 2022, Febrero 2023.

- Reverberar – Colectivo el Cuerpo Habla, Casa Benet e Imagineros. Participación en la performance- noviembre 05 2022. Paraninfo UdeA, San Ignacio.

.

- La Vie En Rose – Leifer Hoyos Madrid (artista visual) Participación en la performance. Octubre 2022. Escalinatas del Palacio de Bellas Artes.

- Clases individuales de pintura y dibujo, independiente. (2022-actualidad)

- Taller De Danza Afro, Institución Maestro Guillermo Vélez Vélez. (2021)

- Feria del Millón Medellín – 2021. Participación voluntariado 5 días. Logística, asistencia a artistas.

- ¿Es Posible Danzar La Muerte? Participación. Performance/ Vanessa vahos (artista visual) Paraninfo – parque Berrio Medellín 2021.

- La Vie En Rose – Leifer Hoyos Madrid (artista visual) Participación en la performance. 2021

- Profesor De Dibujo Y Pintura – Centro Cultural Ramiro Arana Marmolejo / Tuluá -Valle del cauca. 2011 - 2012

- Participación y dirección en la creación de mural en la comuna 13 (barrio nuevo conquistadores) - con apoyo de la subsecretaria de medio ambiente. 2018

- Creación y venta de obras pictóricas por encargo. 2018 – hasta la actualidad.

- Tallerista invitado Y Cocreador de proyecto de creación artística conjunta con personas con discapacidad cognitiva y/o mental pertenecientes a La Institución Maestro Guillermo Vélez. (2021)

- Rotación, apunte de placas para proyecto de movilidad en el municipio de bello e Itagüí – Medellín. 2018

Fundación Universitaria
Bellas Artes

La Fundación Universitaria Bellas Artes

Personería Jurídica reconocida por Resoluciones 6342 y 6534 de octubre 2006 del Ministerio de Educación Nacional

EN EJERCICIO DE LAS FACULTADES QUE LE OTORGA LA LEY
Y TENIENDO EN CUENTA QUE

Carlos Duván Carabalí Gómez

Con C.C. 1.116.251.682

HA CUMPLIDO CON TODOS LOS REQUISITOS LEGALES, ACADÉMICOS Y
REGLAMENTARIOS EXIGIDOS, LE CONFIERE EL TÍTULO DE:

Maestro en Artes Plásticas

En testimonio de ello, le expide el presente diploma, dado en Medellín,
Departamento de Antioquia, República de Colombia
el 13 de octubre de 2022

Paula Andrea Botero Bermúdez
Rectora

Liliana Aristizábal Agudelo
Secretaria General

Diploma registrado con el Nº 0934 en el folio 09, del libro 05 del Registro de Diplomas de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Acta de Grado Nº 099. Medellín, Antioquia, 13 de octubre de 2022. (Decreto 636 de 1996)

Diploma Nº 0934

La República de Colombia

y en su nombre la

Institución Educativa
"Alfredo Garrido Tovar"

Portugal de Piedras - Riofrio - Valle del Cauca

Reconocida oficialmente por la Secretaría de Educación Departamental según Resolución No. 1867 del 5 de septiembre de 2002,

Confiere a

Carlos Yuvan Carabali Gómez

Identificado(a) con C.C. **No.** 1.116.251.682 **Expedida en** Cali

El Título de

Bachiller Académico

con énfasis en Producción Agrícola Ecologica

Por haber alcanzado y aprobado los logros de formación integral correspondientes al Nivel de Educación Media Académica, de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional - P.E.I. - de la Institución.

Rectora

Secretaria

Este Diploma no requiere de registro en Secretaría de Educación (Decreto Nacional No. 921 de 1994)

Dado en Portugal de Piedras - Riofrio, a 26 **de** Noviembre **del año** 2010.

Anotado en el control interno del plantel en el

Libro No. 01 **Folio No.** 29 **Diploma No.** 02

Fundación Universitaria
Bellas Artes

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARI BELLAS ARTES
FACULTAD DE ARTES VISUALES

HACE CONSTAR QUE:

Los siguientes estudiantes participaron en la exposición colectiva de portafolios - **MASIVO -** que se llevó a cabo en el semestre 01 - 2021 en espacio Virtual por el canal de YouTube de la Fundación Universitaria Bellas Artes:

SALOME ARANGO	VALENTINA MORENO
VANESA ARTEAGA	CARLOS PÉREZ
CARLOS CARABALÍ	MELISSA QUERUBÍN
ANDREA GALLEGO	LAURA SÁNCHEZ
NICOLÁS GARZÓN	ESTEFANÍA SOTO
JULIETA GÓMEZ	VALENTINA TABARES
MARÍA CAROLINA GÓMEZ	ORESTES VÁSQUEZ
LIZETH ISAZA	MAXIMILIANO VELÁSQUEZ
SARA JARAMILLO	JUAN CAMILO VÉLEZ
JUAN JIMÉNEZ	MIGUEL ÁNGEL VÉLEZ
DANIEL LAFAURIE	ISAAC VILLANUEVA

El presente certificado, se expide y se firma en la ciudad de Medellín, Colombia a los 11 días del mes de noviembre del 2021.

Gladys Lucia Ramirez

Gladys Lucía Ramírez Madrid
Decana Facultad de Artes Visuales

Claudia Helena Velásquez López
Docente Facilitadora Artes Plásticas

Fundación Universitaria Bellas Artes

MEDELLIN, MAYO 19 DE 2022

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Asunto: CERTIFICADO DE ESTUDIO

LA COORDINADORA DE LA SECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES, INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR CON PERSONERÍA JURÍDICA OTORGADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, SEGÚN LA RESOLUCIÓN Nº 6342 Y 6534 DE OCTUBRE DE 2006. NIT 900.126.062-3

Informa que el señor **CARLOS DUVAN CARABALI GOMEZ** identificado (a) con CC número 1116251682, está en estado **EGRESADO** en el programa de **ARTES PLÁSTICAS, SNIES 52915**

Observaciones:

El presente certificado se expide por solicitud del interesado(a).

Si desea verificar esta información, favor comunicarse a Admisiones y Registros, al teléfono 444 77 87 Ext. 3137, 3138, 3152

Atentamente,

ANDRY MARCELA MARIN GARRO
COORDINADORA ADMISIONES Y REGISTRO

Andry Marín Garro.

Fundación Universitaria Admisiones y Registros Bellas Artes

DOCUMENTO GENERADO POR: OLGA PATRICIA RESTREPO SILVA 01-1652979598271

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Leifer Hoyos Madrid, Maestro en Artes Plásticas identificado con cédula de ciudadanía No. **1152692048** certifica que: **Carlos Duván Carabali** identificado con cédula de ciudadanía No: **116251682** participó activamente en la Performance **La Vie en Rose**, dentro del marco del evento 2 Acto-Encuentro de las Artes del Cuerpo, Premios Nacionales de Cultura, Universidad de Antioquia. Realizado durante los días 12-13 de octubre del 2021 en la ciudad de Medellín.

LA VIE EN ROSE

Leifer Hoyos Madrid

Leifer Hoyos Madrid

Artista organizador

2ACTO
Encuentro de las Artes del Cuerpo

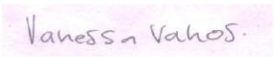
VANESSA VAHOS
Maestra en Artes Plásticas
.
HACE CONSTAR QUE:

Los estudiantes de la **Fundación Universitaria Bellas Artes** Julieta Gómez Ruíz, identificada con c.c.1.017.269.534 y Calos Duvan Carabalí Gómez, identificado con c.c.1.116.251.682, participaron como intérpretes y bailarines en el taller y performance *¿es posible danzar la muerte?* Proceso de investigación – creación bajo la dirección de Vanessa Vahos que se llevó a cabo de manera presencial en los meses de octubre y noviembre con una presentación final el día 6 de noviembre de 2021 en el *Proyecto Residente: Entre Otras, Cruces y Acciones* en el marco de la exposición *Más allá de la Plazuela: Historias y Recorridos Desde la Colección de Arte del Grupo Empresarial Argos*:

Fechas Encuentros	Horas	Actividad
20 de Octubre 2021	7:00 p.m a 9:00 p.m	Reunión Informativa- e introducción práctica al método Parque Bicentenario
22 de Octubre 2021	6:00 p.m a 9:00 p.m	Taller práctico y Performance Ensayo
29 de Octubre 2021	6:00 p.m a 9:00 p.m	Taller práctico y Ensayo Performance
4 de Noviembre 2021	6:00 p.m a 9:00 p.m	Ensayo Performance
5 de Noviembre 2021	6:00 p.m a 9:00 p.m	Ensayo Performance
6 de Noviembre 2021	3:00 p.m a 9:00 p.m	Ensayo Performance y Presentación performance paraninfo UdeA y Plazoleta San Ignacio
total horas	20	

Enlace acción en vivo sábado 6 noviembre:
https://www.instagram.com/reel/CV9O8J_gLa7/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

El presente certificado se expide y se firma en la ciudad de Medellín, Colombia a los 24 días del mes de noviembre del 2021.



Vanessa Vahos CC 1.037.572.045
Artista Visual
vanevahos@gmail.com
Tel: 3008318186
Redes: @vanesavaho
https://www.youtube.com/c/vanessavahos

Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

CARLOS DUVAN CARABALI GOMEZ

Con Cedula de Ciudadania No. 1116251682

Cursó y aprobó la acción de Formación

MURALISMO

con una duración de 40 horas

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en Medellín. al primer(1) dia del mes de abril de dos mil veintidos (2022)

Firmado Digitalmente por



ELKIN DARIO TOBON TAMAYO
Subdirector
CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO
REGIONAL ANTIOQUIA

81256144 - 01/04/2022
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 9205002485825CC1116251682C.

Octubre 04 del 2021
Bogotá D.C.

Casa Hoffmann

Certificado de participación

Por medio de presente **Casa Hoffmann** certifica que **Carlos Duván Carabali Gómez,** con **C.C.116251682** cumplió con **160 horas** de prácticas artísticas, en función del desarrollo de la pieza **Marea Negra** de la artista **Ana Escobar,** instalada en el **Parque Museo El Chicó** en el marco de la Feria Internacional de Arte de Bogotá | ArtBo 2021.

Atentamente,

Andrés Moreno Hoffmann
Director
Casa Hoffmann

Ana Escobar
Artista plástica y docente

info@casa-hoffmann.com
www.casa-hoffmann.com
(+57) 312 439 0627
Carrera 2A # 70 - 25
Bogotá, Colombia

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA

EJÉRCITO NACIONAL

COMANDO DE RECLUTAMIENTO Y CONTROL RESERVAS

EL SUSCRITO OFICIAL DE ATENCIÓN AL USUARIO

C E R T I F I C A

Que el señor CARLOS DUVAN CARABALI GOMEZ identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1116251682, presenta los siguientes datos referentes a la definición de su situación militar:

Primer Nombre:	CARLOS
Segundo Nombre:	DUVAN
Primer Apellido:	CARABALI
Segundo Apellido:	GOMEZ
Tipo Documento:	Cédula de Ciudadanía
Número Documento:	1116251682
Clase Libreta Militar:	Segunda Clase

ESTA CERTIFICACIÓN ES GRATUITA
NO ES VÁLIDA COMO DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN MILITAR
NO REEMPLAZA SU LIBRETA MILITAR

Se firma y se expide en Bogotá D.C. a los 18 días del mes de Junio de 2022, a las 5:00:11 PM.

Cordialmente,

TC. JOHN EDUARD PAEZ CHINONES
Director de Reclutamiento - Ejército Nacional

Generó: Sistema Fénix

Catolicismo

MILITANTE (CAMIL)
CENTRO DE INGLÉS LTDA.
NIT. 800.110.808-8
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO N° 00995 DE 2009 Y 006379 DE 2017
REGISTRO DE PROGRAMA DE INGLÉS N° 201850083656 DE 2018

Medellín, agosto 02 de 2022

El Instituto de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano **CATOLICISMO MILITANTE (CAMIL), CENTRO DE INGLES LTADA,** con licencia 00995 de febrero 05 de 2009 y 006379 de junio 08 de 2017 y registro de programa 201850083656 de noviembre 20 de 2018, certifica que **CARLOS DUVAN CARABALI GÓMEZ,** identificado (a) con **C.C.1.116.251.682,** cursó y aprobó los niveles **A1 con 76.9%, A2 con 72.9% Y B1 con 80.1% ;** de febrero 03 de 2022 a julio 28 de 2022 del programa de Inglés Americano y Británico, con una duración de 376 horas, los cuales comprenden las siguientes áreas:

Gramática de niveles 1, 2 y 3 = (Básico 1, Básico 2 e Intermedio)
Vocabulario de niveles 1, 2 y 3 = (Básico 1, Básico 2 e intermedio)
Prácticas de Pronunciación
Curso completo de fonética
Entrenamiento auditivo
Prácticas de Lectura
Prácticas de Conversación
Prácticas de Escritura
Videos y Documentales
Inglés por computador.

CATOLICISMO MILITANTE (CAMIL),
CENTRO DE INGLÉS LTDA.
NIT. 800.110.808-8

Atentamente,

HERNANDO CARO
Director General

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Director Académico

La Secretaría de Educación de Medellín a través de *Mova, Centro de Innovación del Maestro*, hace constar que:

CARLOS DUVAN CARAVALÍ, con cédula de ciudadanía **1116251682**, participó en la formación de 30 horas, **"Laboratorio de creación, educación y mediación en las artes"**; de acuerdo a los **PRINCIPIOS DE FORMACIÓN: Ser para dialogar, Saber paracrear, Crear para innovar y Reconocer para vivir juntos,** en el marco de la política pública de formación de maestros.

Dado en Medellín el 28 de noviembre de 2021

Atentamente,

SIMON PEREZ LONDOÑO
Director Técnico
Centro de Innovación del Maestro- MOVA

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

CARLOS DUVAN CARABALI GOMEZ